



**Curriculum vitae**  
**Europass**



**Informații personale**

**Nume / Prenume**

Corcinschi Nina

**Adresă(e)**

□ Chișinău, Republica Moldova

**Telefon(oane)**

069323866

**E-mail(uri)**

ninacorcinschi@gmail.com

**Naționalitate(-tăți)**

Cetățenie moldovenească și română

**Anul nașterii**

1979

**Sex**

feminin

<b>Locul de muncă vizat.</b> <b>Domeniul ocupațional</b>	Știință, Cultură și Educație (cercetător științific, conferențiar universitar, critic și istoric literar)
<b>Experiența profesională</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Din 2019 – prezent - director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.</li> <li>• 2015– 2018 - director adjunct al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.</li> </ul>
<b>Posturi ocupate. Perioada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Din 2016 – prezent – conferențiar la Catedra de Istorie și Teorie literară a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.</li> <li>• Din 2012 – prezent – cercetător științific coordonator, apoi, din 2019, principal la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.</li> <li>• 2009-2012- director al Centrului de Literatură și Folclor din cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.</li> <li>• 2011-2012 - lector superior la Universitatea Academiei de Științe a Moldovei.</li> <li>• 2007-2009 - lector superior la Universitatea de Stat din Tiraspol cu sediul la Chișinău</li> <li>• Din 2007 - lector superior la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.</li> <li>• 2006-2008 – cercetător științific la Institutul de Filologie al AȘM</li> </ul>

## Activitatea didactică

- Predarea cursurilor universitare *Aspecte ale romanului, Literatură română interbelică, Strategii și tehnici narrative, Introducere în teoria literaturii, Procesul literar contemporan* etc.

## Proiecte de cercetare

Din 2021 - **director** al proiectului internațional al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, **Les conséquences du Covid dans les milieux éducatif, scientifique et culturel de la République de Moldavie. Possibilités de résolution de la crise pandémique**, finanțat de AUF.

• Din 2020 - **director** al proiectului național al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” **Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)** cu cifrul nr. 20.80009.1606.03, din cadrul Programului de Stat (2020-2023).

• 2020-2021 – **director** al proiectului național al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” **Fortificarea capacităților de cercetare interdisciplinară a patrimoniului cultural-lingvistic** finanțat de MEC și AUF.

• Din 2015-2018 - **executant** în proiectul instituțional al Institutului de Filologie „**Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal**”. Rezultat obținut: scrierea tezei de dr. hab. „Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic”; publicare de articole științifice, participare la conferințe.

• Ianuarie 2015 – decembrie 2016 - **director** al proiectului instituțional AȘM pentru tineri cercetători „**Dicționarul de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar**”. Rezultat obținut: Coautoare la volumul *Dicționar de teorie literare. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar*. Arc, 2017.

• Ianuarie 2012 - decembrie 2013 - **director** al proiectului instituțional AȘM pentru tineri cercetători „**Publicistica literară postsovietică din Republica Moldova (studiu interdisciplinar)**”. Rezultat obținut: Coautoare, îngrijitoare și prefațatoare a volumului colectiv *Publicistica literară postsovietică din Republica Moldova. Studiu interdisciplinar* (Institutul de Filologie, 2014).

## Funcția sau postul ocupat

## Activități și responsabilități principale

## Numele și adresa angajatorului

2012 – 2013- **Executant** în proiectul internațional **Art et société aujourd'hui (Mouvements culturels et artistiques au 21<sup>eme</sup> siècle)**. Parteneri: Institutul de Filologie, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM și Universitatea Montréal, Québec, Canada. Programul *Strengthening Civil Society through Arts and Culture (Open Society Foundations Genève, Suisse)*. Rezultat obținut: redactor la cartea „ABeCedar. Cum să înțelegem arta de azi”, Éditions Peisaj, Côte Saint-Luc, Québec, Canada, 2013.

- 2006-2010 - **Executant** în proiectul Institutului de Filologie „**Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova (1900-2000)**”. Rezultat obținut: publicare în presă a unei serii de portrete literare ale scriitorilor autohtoni.
- 2008-2010 - **Executant** în proiectul AȘM pentru tineri cercetători: „**Text, context, intertext**”. Coautor la cartea „Proza basarabeană din sec. al XX-lea. Text. Context. Intertext”. Gunivas, 2010.

- Director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.
- Activitate de administrare a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” și de cercetare în cadrul proiectelor instituționale.
- Președinte al Consiliului științific al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.
- Președinte al comitetului științific și de organizare a colocviilor științifice naționale și internaționale, care au loc la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.
- Din 2021 – președinte al seminarului științific de profil la Literatura română 622.01.
- Predarea, la Catedra de Istorie și Teorie literară a UPS „Ion Creangă”, a cursurilor: *Aspecte ale romanului, Literatură română interbelică, Strategii și tehnici narrative, Introducere în teoria literaturii, Procesul literar contemporan*.
- Coordonarea tezelor de doctor a 6 doctoranzi, la specialitatea Literatura română.
- Din 2009 - Membru al seminarului științific de profil la Literatura română 622.01.
- 2009-2012 - Secretar al Seminarului Științific de Profil - Literatura română 622.01.
- (2009-2012) - Secretar al Consiliului Științific specializat de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat în filologie.
- Participare la conferințe naționale și internaționale.
- Ministerul Educației și Cercetării, Piața Marii Adunări Naționale 1, Chișinău 2033

<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cercetare și educație
<b>Educație și formare</b> <b>Perioada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 noiembrie 2013 - 1 noiembrie 2014. la Universitatea „Dimitri Cantemir” (Studii postdoctorale. Tema cercetării: Imaginarul eromanul românesc postbelic. Cons. șt. Alexandru Burlacu, dr. hab univ.).</li> <li>• 2002-2005, Institutul de Filologie, Academia de Științe a Moldovei; 1996-2000, Facultatea de Filologie, specialitatea de limba și literatura română / latină, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”</li> <li>• 1994-1996, Liceul „Onisifor Ghibu”, Orhei, R. Moldova</li> </ul>
<b>Diploma obținută</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019 – Diplomă de doctor habilitat în filologie</li> <li>• 2016 – Diplomă de conferențiar universitar</li> <li>• 2016 – Atestat de conducător de doctorat la specialitatea Literatură română</li> <li>• 2012 – Diplomă de conferențiar cercetător</li> <li>• 2009 – Diplomă de doctor în filologie</li> <li>• 2002 – Diplomă de licență în filologie, limba și literatura română / latină, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”</li> </ul>
<b>Calificarea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doctor habilitat în filologie, cu teza de doctor habilitat în filologie „Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic”.</li> <li>• Conferențiar cercetător</li> <li>• Conferențiar universitar</li> <li>• Cercetător științific principal</li> </ul>

**Disciplinele studiate. Competențe profesionale dobândite**

- Limba și literatura română.
- Exegeze literare. Cercetător științific principal. Critic și istoric literar.
- Conferențiar universitar, cu predare în 3 cicluri:
  1. Ciclul **liceal**: cursul de Literatură română interbelică
  2. Ciclul **masterat**: Teorii ale romanului
  3. Ciclul **doctorat**: Procesul literar contemporan (2018-2021)

#### **Din cărțile de critică și istorie literară publicate:**

- Realitatea ca hologramă, Cartier, 2022
- Narațiuni ale erosului, Chișinău, Cartier, 2019
- Imaginarul erotic în literatură. Chișinău: Tipocart Print, 2017.
- Cărțile care mă iubesc. Iași: Junimea, 2016.
- Arcul voltaic. Textul ca realitate (i)mediată. București: Eikon, 2016
- Soarele și păunul. Schimbare de paradigmă. Chișinău, Institutul de Filologie, 2016
- Poezie și publicistică. Interferența limbajelor. Chișinău: Tipografia Centrală. 2008.
- Procesul literar contemporan. Generația 2000. Note de curs, Chișinău, Garamont Studio, 2014

#### **Coordonare de ediții și antologii:**

- Alexandru Robot. Scrieri. Poezie. Proză. Publicistică. Esec. Text ales și îngrijit, studiu introductiv, repere biografice, note și comentarii, iconografie de Nina Corcinschi. Știința, 2018.
- Andrei Țurcanu. Rost. 111 poeme alese de Nina Corcinschi. Concepție, selecție și studiu introductiv de Nina Corcinschi. Cartier, 2018.
- Alexandru Robot. Scrieri. Esec. Publicistică. Cronici. Interviu. Text ales și îngrijit, studiu introductiv, repere biografice, note și comentarii, iconografie de Nina Corcinschi. Știința, 2019.
- Îngrijirea ediției Andrei Țurcanu, un destin asumat (Cartier, 2020).

#### **Cărți în coautorat:**

- Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2017.
- Publicistica literară postsovietică din Republica Moldova. Studiu interdisciplinar (Institutul de Filologie, 2014).  
Autoare a numeroase articole științifice, publicate în reviste științifice de profil naționale și internaționale.

**Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare**

- Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”.  
Fondator: Ministerul Educației și Cercetării.

**Alte competențe și  
responsabilități științifice**

- 2019 - Președinte, desemnat de ANACEC, al comisiei de experți externi de evaluare a programelor de licență și master la USM, ULIM, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Chișinău.
- Din 2016 - Membru al Comitetului olimpic republican pentru Limba și literatura română. Autoarea testului de evaluare pentru cl. a XI-ea (2018).
- 2018 – Președinte al comisiei de evaluare în cadrul concursului național *Limba noastră-i o comoară*. Ed a 2-a Iulian Filip. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.
- 2020, iunie - evaluator, desemnat de MEC al granturilor Școlii Doctorale „Științe Umaniste” (Universitatea „Dimitrie Cantemir”) și a Școlii doctorale „Studii lingvistice și literare”(USM) pentru proiectele de cercetare doctorală pe anul 2020-2021.

**Aptitudini și competențe  
personale**

- Capacitate de mobilizare și leadership de grup
- capacitate de lucru în echipa și responsabilitate personală
- capacitate de a reacționa prompt la necesitățile echipei și a fiecărui membru în parte
- capacitate de a observa de a elabora proiecte pertinente de cercetare

**Limba maternă  
Limbi străine cunoscute**

- Română
- Franceză (mediu), engleză (mediu), rusă (mediu)

<b>Competențe și abilități culturale și sociale</b>	<p>2009- prezent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova; Membru al Uniunii Scriitorilor din România</li> </ul> <p><b>Membru în comitete științifice ale conferințelor internaționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016-2017 - Membru al Comitetului Științific de organizare al colocviului anual internațional „Philology foreign languages and literatures series”, București, Universitatea „Spiru Haret”.</li> <li>• 2018 - Membru în comitetul științific al proiectului cultural-educativ: COLOCVIILE INTERNAȚIONALE INTERDISCIPLINARE „NICOLAE STEINHARDT”, ediția a III- a , 8-9 iunie, 2018. Baia Mare. Tipul proiectului: Proiect cultural, de cercetare pentru profesorii, doctoranzii, masteranzii și elevii din învățământ.</li> <li>• 2018 - Membru în comitetul științific și de organizare al Colocviului internațional „Interconnexion des paradigmes et des approches dans l’étude des langues-cultures”, ULIM, 10 mai.</li> <li>• 2020-2022 - Membru al Comitetului Științific de organizare a Conferinței internaționale Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, organizată de Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” (Iași), al Academiei Române.</li> <li>• 2021 - Membru al Comitetului Științific de organizare a Conferinței internaționale <i>Synergies in communication 2021 (SiC2021)</i>, Academia de Studii Economice, București. <a href="https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/1.%20Scientific%20committee.pdf">https://sic.ase.ro/wp-content/uploads/1.%20Scientific%20committee.pdf</a></li> <li>• 2021 - Membru al Comitetului științific al simpozionului internațional „Etica creștină în context contemporan”, Institutul teologic pentecostal din București, 19-20 mai.</li> <li>• 2021 – Membru al Comitetului științific al Conferinței internaționale Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală, Facultatea de Litere ULIM, Chișinău, Republica Moldova, 15-16 octombrie.</li> <li>• 2021 - Membru în comitetul științific al Conferinței naționale <i>Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice</i>, organizată de Facultatea de Litere a Universității Alecu Russo, din Bălți, 09.12.</li> </ul> <p><b>Membru în comitete științifice și redacționale ale revistelor de profil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2012-2014 - Colaborator, cu o rubrică de critică literară „Literatura dintre Prut și Nistru” la revista de cultură <i>Argeș</i> (Pitești).</li> <li>• Din 2014 - Membru în colegiul științific al revistei științifice a IFR „B. P.-Hasdeu”, <i>Philologia</i> (B).</li> <li>• Din 2016 - Colaborator, cu o rubrică de critică literară despre literatura română din Basarabia la revista <i>Vatra</i> (Târgu-Mureș)</li> <li>• Din 2021- Colaborator, cu o rubrică de critică literară la revista <i>Timpul</i> (Iași).</li> <li>• Din 2020 - Redactor-șef al revistei <i>Limbă, Literatură, Folclor</i>, a IFR „B.P.-Hasdeu”.</li> </ul>



**Competențe și aptitudini organizatorice**

- Din 2022 - Membru în comitetul științific al revistei online „Literatura de azi” (<https://www.literaturadeazi.ro/>), indexate EBSCO .
- Din 2021 - Membru al redacției revistei Swedish Journal of Romanian Studies (ISSN 2003-0924, Centre for Languages and Literature, Lund University / Centre for the Research of the Imaginary "Speculum", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia / Complutense University of Madrid / Romanian Language Institute, Bucharest) <https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184>
- Membru în comitetul științific al revistei Rais Journal for Social Sciences (revistă internațională indexată) <http://journal.rais.education/index.php/raiss?fbclid=IwAR27bs9YYtWMVS0Y1gh6DrQHynk0TpbSRERyn03rvqMT6RDrzE5BJ8zNmHs>
- 2020 - Președinte al Juriului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul literar 2020
- 2021-2022- Membru de onoare al juriului Concursului Internațional „Pro Lectura”, ediția a IV-a (15 februarie-15 martie), organizat de Asociația Generală a Învățătorilor din România, filiala din Republica Moldova.
- Din 2019 - Președinte al Comitetelor științifice de organizare a Conferințelor naționale și internaționale ale IFR „B.P-Hasdeu”. Moderare de ateliere literare.
- Organizări de întâlniri ale scriitorilor cu studenții de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” etc.
- 2020 - Mai-iunie - Membru în juriul Concursului Național de Literatură / Rețeaua Literară / 2020. Concursul este organizat de [Rețeaua literara / Red literaria / Literary Network](#) în parteneriat cu [Republica Literară Telciu](#) sub egida [PEN Club Romania](#) în colaborare cu [Asociacion Cultural Diverbium](#), [ASARS / Asociación de Escritores y Artistas Rumanos de España](#), [Revista Kryton](#). Coordonator general: [Gelu Vlasin](#)

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Word, Office, Power Point

**Competențe și aptitudini artistice**

Participare la lansări de carte, interviuri în presă, emisiuni tv.

- Din 2020 – realizator al emisiunii *Cartea Basarabiei*, la postul national Axial TV. Prezentarea celor mai noi și valoroase apariții editoriale.

## Distincții

2022 – Laureata premiului „Omul de cuvânt”, acordat de Editura Cartier.  
2020 – Medalia de onoare „Ion Creangă”, conferită de Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creanga, cu prilejul a 80 de ani de la fondare  
2019 - Premiul „Ion Creangă” în cadrul Festivalului internațional „Zilele Creangă”, Ediția a IX-a, Chișinău – Iași – Tîrgu Neamț - Pîpirig , martie 2019  
2019 – Premiul „Ioan Strat” pentru management cultural, acordat de Revista „Convorbiri literare”, Iași.  
2019 - Premiul „Mihai Eminescu” pentru critică literară, în cadrul Festivalului internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, Drobeta Turnul-Severin, ianuarie, 2019  
2018 – Premiul „Grigore Vieru” al Academiei de Științe a Moldovei  
2018 – Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru volumul *Cartea din mâna lui Hamlet*  
2017 – Nominalizarea cărții *Cărțile care mă iubesc* la Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova, secțiunea critică literară (reflecat în Revista Literară, nr. 5, 2007 ).  
2017 - Nominalizare din partea editurii Cartier la categoria „Om de cuvânt” (reflecat în presa on-line <http://diez.md/2017/02/28/noaptea-cartilor-deschise-la-cartier-cumpara-diferite-opere-cu-reduceri-de-50-la-suta/>)  
2015 – Premiul Ministerului Tineretului și Sportului din Moldova pentru cartea *Publicistica literară postsovietică din Republica Moldova. Studiu interdisciplinar* (În col.). Salonul internațional de Carte, din 31 august 2015  
2015 – Diploma AȘM  
2013 - Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru critică literară  
2012- Premiul Academiei de Științe a Moldovei pentru critică literară  
2012 - Medalia guvernamentală „Meritul civic”  
2010 - Premiul Academiei de Științe a Moldovei „Pentru rezultate excelente obținute în anul 2010”  
2008 - Laureată a Premiului pentru debut al Uniunii Scriitorilor pentru volumul de critică *Poezie și publicistică. Interferența limbajelor*. Chișinău, Tipografia Centrală, 2008.

## Referințe critice

1. Timofei Roșca. Investigația Ninei Corcinschi despre Nicolae Dabija. În: Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie. 2008, anul 8, nr. 3-4 (18), p. 117-120.
2. Vitalie Răileanu. „Creuzetele” poeziei și publicisticii lui Nicolae Dabija. În: Literatura și Arta. 2009, 19 martie, p. 4.
3. Vlad Caraman. Structura limbajului poetic și publicistic al lui Nicolae Dabija. În: Revistă de lingvistică și știință literară. 2008, nr. 5-6, p. 134-135.
4. Tatiana Botnaru, Nina Corcinschi în dialog cu limbajele lui Nicolae Dabija. În: Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie. 2011, nr. 3-4, p. 108.
5. Andrei Țurcanu, Critica literară ca text (i)mediat. Prefață la: Nina Corcinschi, Arcul voltaic. Textul ca realitate (i)mediată. Chișinău, Notograf Prim, 2012. p. 7-13.
6. Mihai Cimpoi, Sub semnul noilor po(i)etici. Prefață la Nina Corcinschi, Soarele și păunul. (Căutări de paradigmă), Chișinău, 2013.
7. Personalități orheiene. Dicționar bibliografic. Chișinău, Pontos, 2008, p.101
8. Felix Nicolau, Scurtcircuitarea literaturii basarabene, Ziarul de duminică (București), 5 iulie 2013 <http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/scurtcircuitarea-literaturii-basarabene-de-felix-nicolau-11077992>
9. Lilia Porubin, Critica literară ca text (i)mediat. Metaliteratura, anul XIII, nr. 1-2 (31), 2013, p. 109-111. ISSN 1857-1905
10. Dumitru Crudu, Noua critică literară basarabeană: Nina Corcinschi. Moldova.org, 10 februarie, 2014 <http://www.moldova.org/noua-critica-literara-basarabeana-nina-corcinschi-dumitru-crudu/>

11. Emilian Galaicu-Păun, Nina Corcinschi, Cărțile care mă iubesc, Europa Liberă, 27 martie, 2017. <https://www.europalibera.org/a/28385797.html>
12. Răzvan Voncu, Nina și cărțile. Revista literară, nr. 1, 2017, p.6.
13. Răzvan Voncu, Mărturia lucidă a criticului (despre cartea Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi), România literară, nr. 19, 2017. [http://www.romlit.ro/mrturia\\_lucid\\_a\\_criticului](http://www.romlit.ro/mrturia_lucid_a_criticului)
14. Mircea V. Ciobanu, Nina Corcinschi și lectura ca act erotic. Revista literară, nr. 10, 2017
15. Bogdan Crețu, 3 cărți. Ziarul de Iași, 30.06.2016 <http://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/trei-carti--137435.html>
16. Aliona Grati. Critica care te trezește , Philologia, nr. 3-4, 2016, p. 103
17. Theodor Codreanu. Din țara spânului (Despre Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi). În: Philologia, nr. 3-4, 2018.
18. Liviu Apetroaie, Cărțile pe masă (despre Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi). În: Scriptor, p. 74, nr. 9-10, 2017.
19. Vitalie Ciobanu, Despre farmecul și riscurile conversației critice (despre Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi), în Contrafort, nr. 11-12, 2018.
20. Grigore Chiper, Lasă-te în voia imaginației culte și cultivate (despre volumul Alexandru Robot. Scrieri). În Contrafort, nr. 9-10, 2018.
21. Carolina Dodu Savca, Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic de Nina Corcinschi. În: Intertext, 1-2, 2020, p. 204-206.
22. Gabriela Benga Țuțuianu, Logos, eros și corporalizarea lumii. Orizon, nr. 5, p. 10-11, 2011
23. Elena Prus, Nina Corcinschi: Emanciparea subiectelor academice versus jocul erotic al scrisului „Analele Universitatii Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și literaturi străine”, București, Ed. Fundației România de Măine, an XXIII, nr.23, 2008, p. 169-172.

10.01.2022

Nina Corcinschi